

ED E DECOR

ITALIA

25
YEARS

MAGAZINE
INTERNAZIONALE
DI DESIGN E
TENDENZE
ARREDAMENTO
E STILI DI VITA
ARCHITETTURA
E ARTE

ENGLISH TEXT

DESIGN
COAST
TO COAST
DA N.Y. A L.A.
LUOGHI
PERSONE
IDEE

CASE CHE SI APRONO
ALLA NATURA
IN AUSTRALIA, NUOVA ZELANDA,
MAIORCA E SICILIA
IL MONDO A TAVOLA
TRA STILE E TERRITORIO



Un particolare della rinnovata architettura del LACMA (Los Angeles Contemporary Museum of Art), visto ogni anno da milioni di persone. Pagina accanto, la monumentale e iconica scultura di alluminio Smoke, di Tony Smith (www.lacma.org).

ITINERARIO A LOS ANGELES



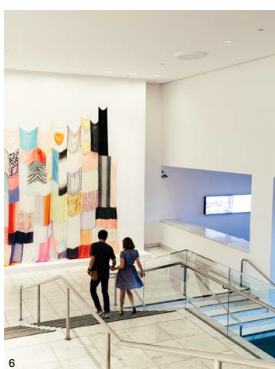
SECOND LIFE

di Gloria Mattioni - foto di Giorgio Possenti

Artisti, attori, musicisti, scrittori, designer, galleristi, film-maker, chef, architetti. Gente che ama inventare, reinventarsi e tentare nuove imprese. Los Angeles è la nuova Mecca culturale di quest'ultima corsa all'oro del West



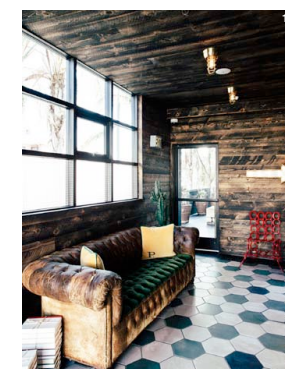
1 Lo showroom della designer di gioielli Irene Newirth a Melrose Place (ireneneuwirth.com), progettato da Commune Design (www.communedesign.com). 2 L'installazione permanente Urban Light di Chris Burden, all'esterno del LACMA (www.lacma.org). 3 Il fashion store COS a Beverly Hills (www.cosstores.com). 4 La facciata esterna dell'Hammer Museum (hammer.ucla.edu). 5 Il cortile interno dell'intimo Palihotel in Melrose Avenue, 32 stanze in uno degli shopping district recentemente rinnovati (www.pali-hotel.com). 6 La scalinata interna dell'Hammer Museum (hammer.ucla.edu). 7-8 Particolari dell'architettura firmata dallo studio Morphosis Architects (www.morphosis.com) per l'Emerson College a Hollywood (www.emerson.edu/ela). 9-10 Il ristorante e la lobby del Palihotel (www.pali-hotel.com).



MEGAN GECKLER/
Megan è un'artista emergente di spicco ma già di grande successo: utilizza migliaia di strisce di nastri da costruzione colorati, calcolo matematico e teoria del colore per avvolgere diversi ambienti in percorsi multicolori immersivi: come ha fatto, per esempio, con Flag Tag nei giardini dell'albergo La Quinta a Palm Springs, durante la TEDx Conference del 2012. Il visitatore può entrarvi da diversi punti, ottenendo esperienze ogni volta diverse e personalizzate. I suoi lavori di arte pubblica sono in mostra in diversi spazi di Los Angeles, dall'aeroporto LAX a Disneyland. Qui è ritratta di fronte alla sua installazione nell'ambito dell'esposizione collettiva Packed and Jammed, allestita nell'atrio del Glendale Community College. www.megangeckler.com



MARK LEE E SHARON JOHNSTON/
La coppia di architetti, ritratti con la loro bimba nella loro casa di Santa Monica. Lo studio si trova invece a Westwood, a due passi dall'Hammer Museum. Lavorano insieme dal 1998. Il loro approccio ai progetti, sia residenziali sia commerciali, è multidisciplinare e si avvalgono dell'apporto di collaboratori specializzati in diversi campi creativi (artisti contemporanei, grafici, designer scrittori). Hanno una particolare inclinazione all'arte e infatti hanno firmato i progetti delle gallerie più interessanti della nuova scena. Tra i progetti più importanti, il nuovo campus per il master d'arte di UCLA a Culver City e la Vault House sulla spiaggia di Oxnard, con il quale hanno vinto il premio di Wall Paper. www.johnstonmarklee.com



ITINERARIO A LOS ANGELES



ROY CHOI/

È considerato il nuovo astro nel firmamento dei celebrity-chef di Los Angeles per la sua capacità di reinventare piatti tradizionali, come il barbecue coreano, integrandoli con suggestioni fusion dalla nouvelle cuisine internazionale. È lo chef anche del ristorante biologico Commissary, dove l'imperativo del menù è una scelta d'ingredienti tutti freschissimi e a km 0. Qui è ritratto nel ristorante Pot, al piano terra del nuovo The Line Hotel di Koreatown. Progettato dal designer Sean Knibb, è subito diventato cool per l'attenzione all'arte contemporanea (offre opere di artisti locali in ognuna delle 388 camere, molte delle quali hanno anche una vista a 180° gradi sulla città), e per la cucina creativa di Choi. www.thelinehotel.com

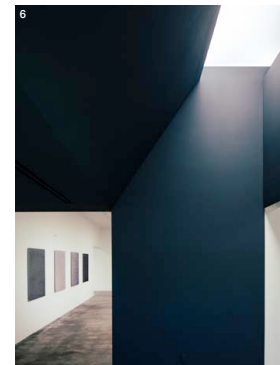


1 Effetto-serra per il ristorante Commissary, affacciato sulla piscina del The Line (www.thelinehotel.com). 2 Il foyer del The Line Hotel. 3 La stanza viola di James Turrell nella galleria d'arte Kayne Griffin Corcoran (www.kaynegriffincorcoran.com). 4 Una sala della Depart Foundation a Hollywood (www.departfoundation.com). 5 L'installazione Rough Dark Diamond di Mark Handforth, nella galleria Kayne Griffin Corcoran. 6 Un particolare dell'architettura della galleria Various Small Fires (www.vsf.la). 7 Il concept store di moda, arte e design Just One Eye, visitabile solo su appuntamento: imperdibile la collezione di scarpe di tela Converse disegnate da artisti famosi, le sedie-scultura di Dan Pollock e la Porcupine Bean Bag Chair (foto), omaggio al design di Marzio Cecchi (justoneeye.com). 8 L'esterno del ristorante La Bestia (bestiala.com).



SEAN YASHAR E OLIVER FURTH/

Oltre a esporre e curare la vendita di pezzi selezionati d'interior design progettati da loro o da altri colleghi, i due designer (qui ritratti nella loro casa/studio/galleria) hanno creato The Culture Creative, studio che si occupa di consulenze, branding, comunicazione e marketing. Ognuno ha la sua specialità: Oliver, losangelino di quarta generazione, ha il suo studio personale ed è consulente del LACMA. Il suo design è caratterizzato da "conoscenza della tradizione, artistica irriverenza e ottimismo da West Coast". Sean, anche lui nato in città e "innamorato pazzo" di L.A., si occupa di creare contenuti di rilievo culturale per i brand dei clienti più influenti di The Culture Creative. www.oliverfurth.com, www.theculturecreative.com



PAMELA SHAMSHIRI/

È l'unica donna di Commune Design, il collettivo in cui lavora con il fratello Ramin e gli altri due partner, Roman Alonso e Steven Johanknecht, per "migliorare la vita attraverso il design". Commune Design è stato il primo a lanciare "la svolta collettiva nel lavoro creativo che abbiamo seguito come filo guida per questo itinerario". Il loro principio guida è: "massima collaborazione nella fase creativa - quattro cervelli sono meglio di uno! - e una necessaria divisione dei compiti in quella realizzativa". In linea con quest'idea, Pam ha curato personalmente il progetto dell'Ace Hotel a Downtown, dove l'abbiamo fotografata e a cui è stato dedicato un servizio (vedi pag. 000). Il suo stile? "Etnico-ecologico-tribale-contemporaneo". www.communedesign.com



ITINERARIO A LOS ANGELES



**SEAN DOUGALL
E ANDREW PAULSON/**
Scultore il primo e artista il secondo, nella loro casa/studio/ galleria a South L.A., a due passi dalle Watts Towers, una zona della città riportata a nuovo splendore. Andrew è un'autodidatta che ha imparato a esprimersi col telaio e lavorando a mano diverse fibre. Sean ha progettato installazioni per musical, Emmy Awards, eventi politici (persino il podio da cui Barack Obama accettò la nomination alla candidatura). Sono ritratti davanti a un pezzo di scarto della loro collezione debutto del 2014, Dark Matters "ispirata all'energia caotica del cosmo e alla sua serena vastità", che intenzionalmente utilizza materiali pesanti come bronzo, rame, pietra o legno massiccio per esprimere la leggerezza. www.dougallpaulson.com



È sempre stata una **fabbrica di sogni**. Attrae chi coltiva la passione e ha il gusto della sfida. Luce, sole e clima aiutano a creare con rilassatezza e l'eccessiva competizione diventa obsoleta. Ma il grande fascino del California lifestyle è quell'intangibile **senso di libertà** che respiri insieme alla brezza del Pacifico. "Nessuno ti chiede mai del tuo passato", raccontano i magnifici quattro di Commune Design, un collettivo creativo che sta guidando il Rinascimento della città cominciato una decina d'anni fa dopo decenni di snobismo in cui era percepita come un vuoto culturale. Ora a Los Angeles vengono riconosciuti la stessa ricchezza, raffinatezza e ruolo d'avanguardia della Vienna dei primi del Novecento. "La libertà dal passato e dalle regole ha reso la città una Mecca", spiega Commune Design, "e quello che stiamo vedendo oggi può essere davvero descritto come un nuovo esodo verso il West. Oggi non c'è un altro posto al mondo dove puoi essere così connesso e al tempo stesso così libero da ogni convenzione. Puoi tentare qualsiasi cosa e anche fallire, sapendo che nessuno ti chiuderà le porte in faccia, o giudicherà male". La città pullula di **novità: musei** come l'annunciato spazio dedicato al cinema, l'Academy Museum progettato da Renzo Piano che aprirà i battenti nei primi mesi del 2017, proprio di fianco al LACMA, e il nuovo The Broad Museum (www.thebroad.org) dedicato all'arte contemporanea, progettato da Diller Scofidio + Renfro, costruito di fianco alla Disney Hall di Frank Gehry, che inaugurerà in settembre. E ancora, **istituti d'arte** come l'Emerson College, da poco aperto a Hollywood, su progetto di Morphosis Architects; **gallerie** come la Depart Foundation sulla Sunset Strip o Various Small Fires nel cuore di West Hollywood, nel quadrilatero di La Brea e Beverly, **quartiere emergente per l'arte** insieme a Koreatown; **hotel** concepiti per sentirsi davvero a casa anche quando non ci sei, come l'eclettico Ace Hotel Downtown (vedi pag. 000), che ha riportato al centro della mappa il teatro costruito nel 1927 dai fondatori della United Artists, D.W. Griffith, Charlie Chaplin, Douglas Fairbanks e Mary Pickford. In tema di **ristoranti**, i più cool sono farm'to-table e tap room, che utilizzano solo ingredienti organici, rifornendosi dalle urban farm locali. Ogni weekend inaugurano **mostre all'aperto**, estemporanei **pop store**, **showroom** che trascendono i generi e li contaminano, **festival** interdisciplinari. Paris Photo, conclusasi il 3/5 negli storici Paramount Studios, ha già designato Los Angeles come la sua altra sede nel mondo (www.parisphoto.com/losangeles). Così ha fatto anche la FIAC (www.fiac.com), la prestigiosa mostra d'arte contemporanea che si tiene ogni anno a Parigi, che inaugurerà la sua nuova edizione a Los Angeles nei prossimi mesi. "È la valenza che caratterizza questa nouvelle vague è la collaborazione", commentano Sean Yashar e Oliver Furth, di The Culture Creative. "Il nuovo asse creativo corre sulla linea di Wilshire Boulevard, da Downtown fino a West Hollywood, passando per Koreatown", aggiungono Sean Dougall e Andrew Paulson, quotatissima coppia di artisti/designer/artigiani. Per chi voglia esserci, voli tutti i giorni da Milano e Roma con KLM. • www.klm.com



In questa pagina, Levitated Mass di Michael Heizer, installazione all'aperto dietro al museo LACMA, subito diventata un must esperienziale per i visitatori del museo (www.lacma.org). Pagina accanto. 1 L'interno glamour-parigino della pasticceria Bo Nuage, che utilizza unicamente ingredienti naturali (www.bonuage.com). 2 Lo showroom/ galleria Twentieth, a West Hollywood specializzata in artisti moderni e contemporanei (www.twentieth.net).