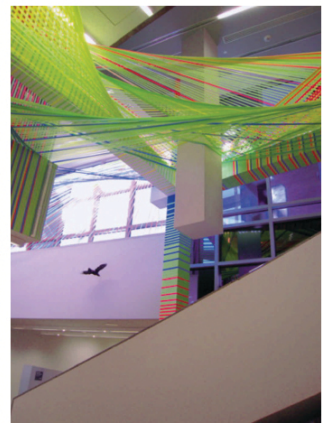




EXHIBITION  
SPREAD THE ASHES OF THE COLORS



Since last November 9th, 2010, <Spread the ashes of the colors> is site-specific installation for the Wexner Center, Columbus, OH, for the Six Solos exhibition series. It was consisted flagging tape and additional mixed media. Megan Geckler is Los Angeles-based installation artist. This presentation of Megan Geckler's <Spread the ashes of the colors> is part of SixSolos, a suite of six discrete exhibitions each featuring the work of a rising international artist. Since its inception in 1989, the Wexner Center has embraced a strong commitment to the work of younger artists engaged in pushing their practice in new directions. For many of the SixSolos artists, this marks their first solo exhibition in a US museum. SixSolos remains true to the energetic, inreverent spirit of artistic exploration and discovery that has marked the Wexner Center throughout its first two decades. This exhibition is on view until February 13th, 2011.

지난 2010년 11월 9일부터 오하이오주 콜럼버스의 웨クス너 센터에서 열릴 <색상의 재분할>은 특정한 6명의 설치 미술가들의 단독 전시로 구성된다. 이들은 미넬 데이프와 여러 가지 복합 소재를 사용한 6개의 독특한 설치 미술을 선보인다. 웨クス너 센터는 1989년 건립 이후, 예술계에 새로운 영향을 제시할 수 있는 젊은 예술가들의 작품을 전시해왔다. 오는 2월 13일까지 선보일 이번 전시의 전시 지난 20년간 웨クス너 센터가 자랑해온 대담하고 에너지 넘치는 예술적 탐사와 발견의 전통이 될 것이며, 상임수의 장가 예술가의 최초 단독 전시회이다. [www.wexarts.org](http://www.wexarts.org)