

EXCELSIOR  
NÚMERO 28  
DOMINGO 8 DE JUNIO DE 2014  
SUPLEMENTO CULTURAL Y DE DISEÑO

# FAHRENHEIT



M.R.

Lo contemporáneo

@Fahrenheit\_mag  
Fahrenheit Magazine  
Fahrenheit\_mag  
fahrenheitmagazine.com

## MEGAN GECKLER

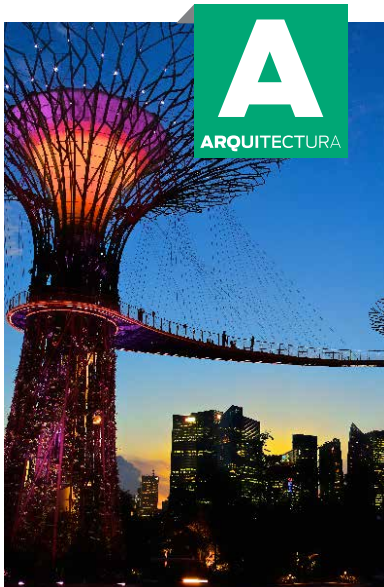
Instalaciones que juegan con la percepción  
y se convierten en una experiencia cinética >7



I  
INSTALACIÓN

Set a course for 'wayward schemes', ©2008 installed in Bert Green Fine Art's Project Windows, Los Angeles CA. ©2014-Geckler-Wayward.psd. Imágenes cortesía de Megan Geckler.

Gardens  
by the  
Bay  
Arquitectura  
ecológica >2



Imágenes cortesía de ©Gardens by the Bay

Karim  
Rashid  
El diseñador  
crea el primer  
hotel de  
música en  
Europa >2



Imágenes cortesía de ©Karim Rashid. Por Lukas Roth.

Huajia  
Studio  
Yuxtaposición  
textil  
fluorescente  
>4



©Huajia Studio/AAV, 2014. Imágenes cortesía de ©Greg Mills Showroom

La selección de la semana en Comparte tu arte: Nayelly Tenorio >6

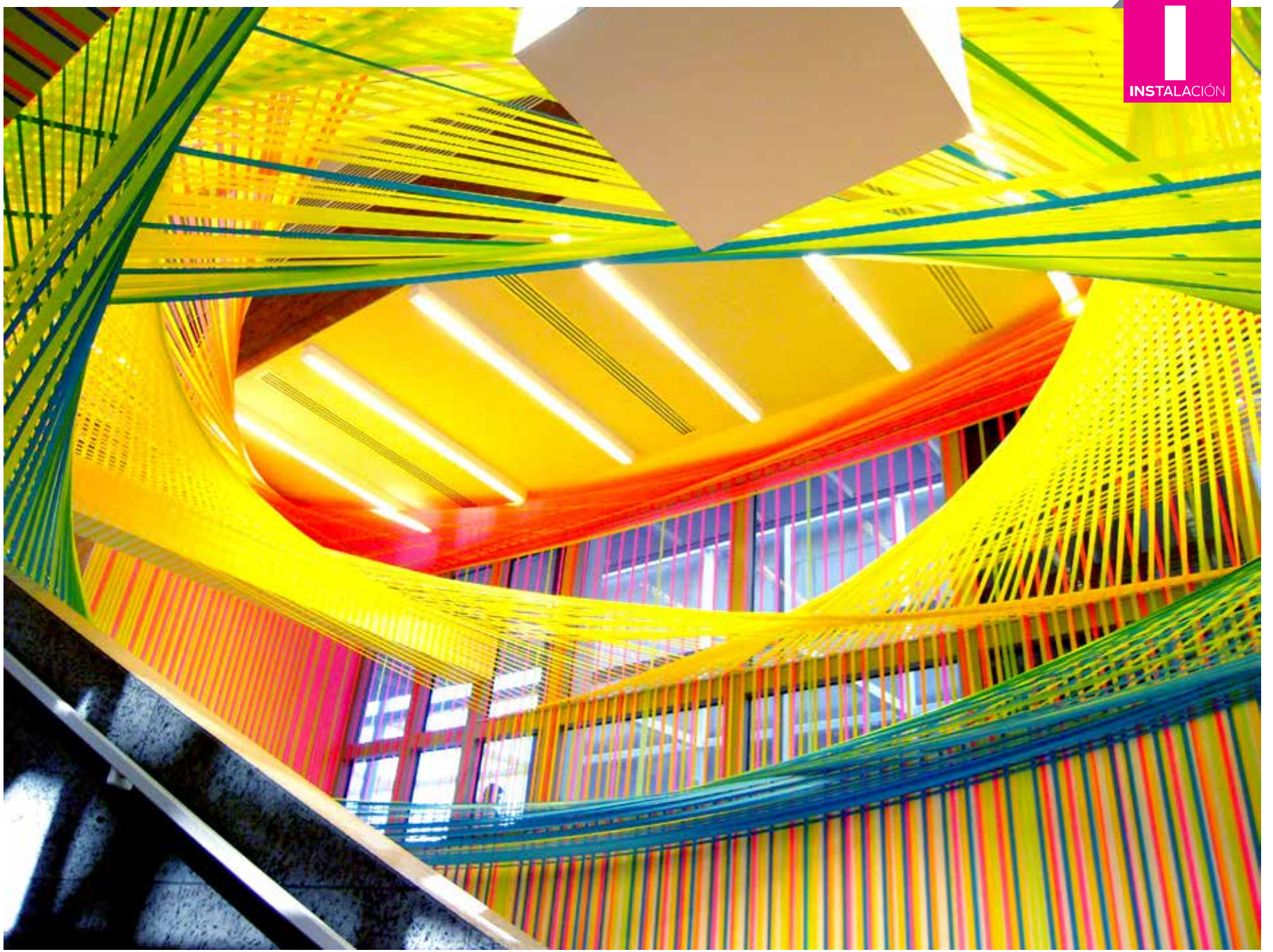


# MEGAN GECKLER

Cintas coloridas que combinan arte, diseño y arquitectura

FERNANDA PLANCARTE  
fern.plancarte@gmail.com

El trabajo de Megan Geckler es una combinación de arte y diseño. Para su proceso creativo aplica una metodología muy exacta y minuciosa. Ella visita el lugar, toma diversas fotografías, mediciones y hace una observación exhaustiva del espacio. Después de obtener la información, la artista comprende el espacio y las posibilidades de éste para ser transformado en el centro donde su obra tendrá lugar. Sus instalaciones se crean con cinta de señalización, una cinta plástica que se utiliza en obras de construcción. La realización de la instalación puede tomar un solo día o ser completada en unas cuantas semanas, dependiendo del tamaño y el alcance del proyecto. En cualquier caso, cada espacio se transforma en un entorno donde el espectador tiene múltiples vías de experimentar la instalación en sus propios términos. Obras que juegan con nuestra percepción de la arquitectura y se convierten en una experiencia cinética. Este fenómeno se produce como resultado de la combinación del sistema sensorial con la física de la luz. Desde 1998, Geckler ha trabajado con clientes como Urban Outfitters, Nike y Bobble.

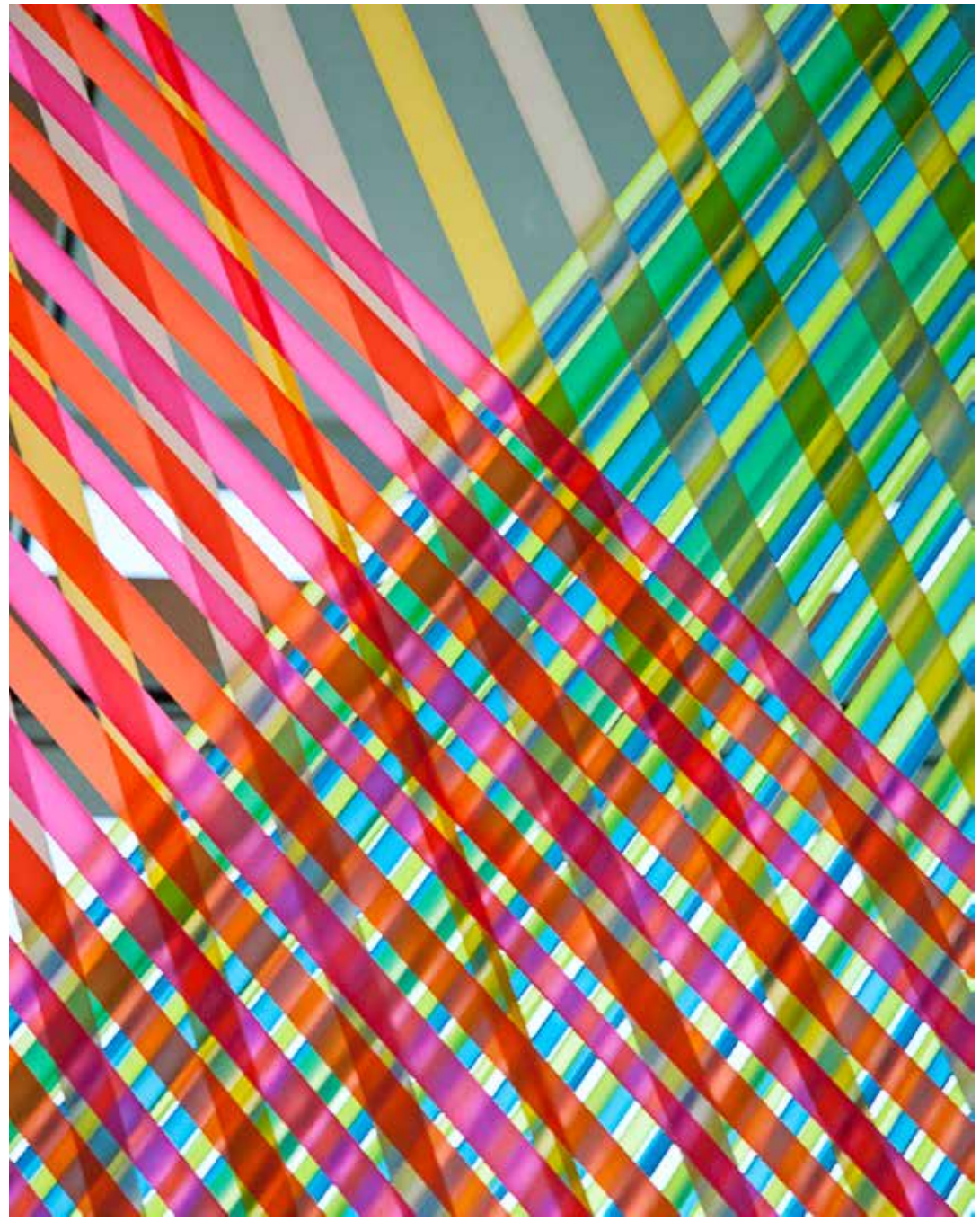


INSTALACIÓN

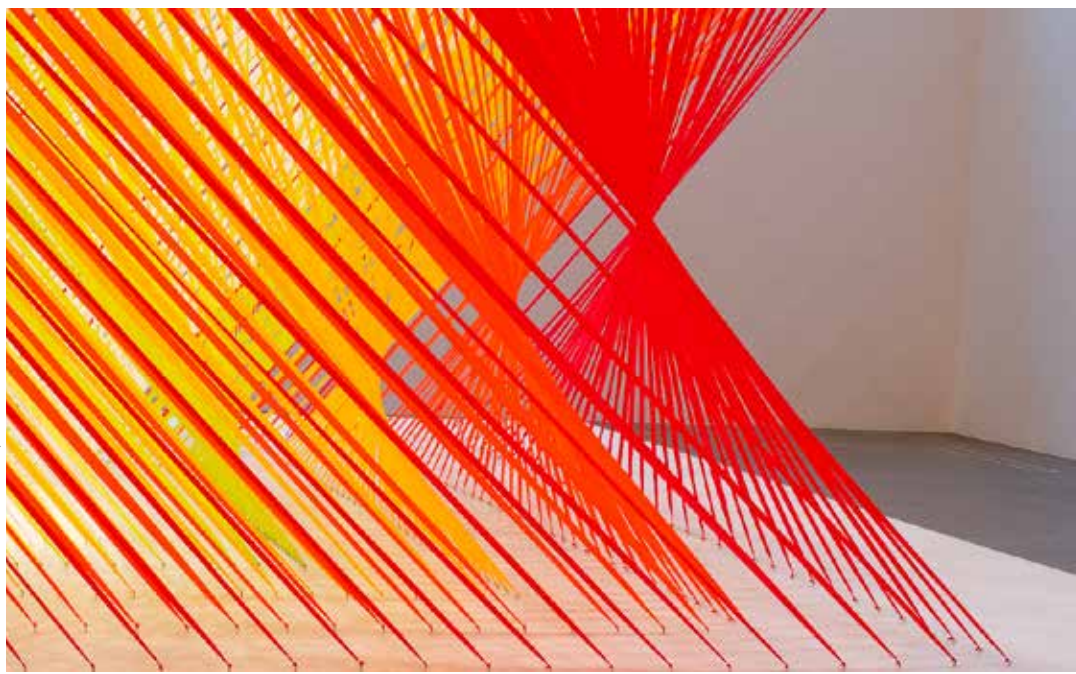
\*Spread the ashes of the colors\*, ©2010, installed at the Weener Center for the Arts, Columbus, Ohio. ©2014-Geckler-Ashes3.jpg



\*Megan Geckler at Festival People en Español with Target\*, ©2012, installed at the Henry B. Gonzalez Convention Center, San Antonio, Texas. ©2014-Geckler



\*Here in my car where the image breaks down\*, ©2008 installed at Lendum Fine Art, Hollywood, California. ©2014-Geckler-Here\_in\_my\_car.jpg



\*Rewritten by machine on new technology\*, ©2013 installed at the Museum of Art and History, Lancaster, California. ©2014-Geckler-Machine2.jpg



**El Hotel Museo**  
donde la pieza más valiosa es *USTED.*





LONDRES 130 ZONA ROSA, MÉXICO D.F.

(55) 50 800 800 / 01 800 714 65 49 • [hotelgeneve.com.mx](http://hotelgeneve.com.mx)